

LICEO CLASSICO STATALE "L. ARIOSTO" -

FERRARA Anno scolastico 2025-2026

CLASSE e SEZIONE 3M INDIRIZZO scientifico dei laboratori PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE FINALE

DISCIPLINA: Latino DOCENTE: Milvia Tumiatì

LIBRI DI TESTO:

- - Flocchini, Bacci, *Verba iuvant* vol 1 e 2 Sansoni per la scuola
- - Fedeli, Malaspina, Antonelli, *Musae comites* Dea scuola Petrini
-

La presente programmazione fa riferimento a:

1. PIANO DI LAVORO PER L'INSEGNAMENTO DI LATINO delineato in forma comune dai docenti del dipartimento di materie letterarie e latino; ad esso si rimanda per l'articolazione di contenuti, obiettivi, attività e materiali;

2. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE definita nella riunione del 29/9/2025

CONTENUTI DISTINTI PER MACROARGOMENTI E ARGOMENTI SPECIFICI

1) NOZIONI DI MORFOLOGIA E SINTASSI

Ripasso dei principali costrutti latini: *cum* e il congiuntivo, proposizioni finali, dichiarative, consecutive, volitive; il gerundio e il gerundivo, la perifrastica attiva e la perifrastica passiva; il participio congiunto e l'ablativo assoluto; l'accusativo e l'infinito, il supino. I congiuntivi indipendenti

•

La sintassi dei casi: il nominativo (il costrutto personale e impersonale di *videor*), l'accusativo (verbi di sentimento e accusativo), il dativo, il genitivo (*interest* e *refert*, i verbi di memoria, i complementi di colpa e pena), l'ablativo, i congiuntivi indipendenti, i modi dei verbi nelle proposizioni indipendenti, le proposizioni coordinate e subordinate, complete, circostanziali, il periodo ipotetico dipendente e indipendente, il discorso indiretto.

2) STORIA DELLA LETTERATURA LATINA

La letteratura delle origini: fescennini e atellana (introduzione), *carmina arvales* e *saliares*, saturnali; il poema epico delle origini (Livio Andronico, Nevio, Ennio)

Il teatro in Grecia e a Roma:

- - Plauto e la commedia motoria (la figura del servo, il meta teatro),
letture in traduzione di
passi scelti da *Amphitruo* e *Persa*
 - - Terenzio e la commedia stataria, lettura in traduzione da *Il punitore di se stesso*, *Adelphoe*
 - - Il mos maiorum e i valori fondanti della civiltà romana
 - - Linee generali della letteratura del periodo di Silla: la codificazione del
genere poetico,
storico e oratorio
 - - Lucilio e la satira
 - - Filoellenismo, circolo degli Scipioni e Catone L'età repubblicana:
 - - Cesare, letture di passi scelti, in traduzione e non del *De bello gallico* e *De bello civili*,
traduzione versioni dal testo in adozione
 - - Sallustio e la monografia: letture di passi scelti in traduzione e
non dal *De coniuratione Catilinae* e *Bellum Iugurthinum*
 - - L'oratoria in Grecia e a Roma prima di Cicerone e Cicerone: gli
anni giovanili (106-70 a.C.), dal successo alla crisi (69-52 a.C.), le
orazioni, epicureismo e stoicismo, asianesimo e atticismo
 - - Introduzione a Catullo: Carmi 1, 2, 3, 5, 8, 13, 14, 51, 73, 85,
101 (tutti i testi verranno ripresi all'inizio del prossimo a.s.)
-
-

DOCUMENTI E FONTI (testi d'autore, testi critici, fonti iconografiche, altre fonti; specificare se si tratta di letture antologiche o di letture integrali)

- - Letture di passi scelti in traduzione degli autori sopracitati
- - Traduzione di testi dal libro di letteratura e dal versionario

**CONTRIBUTO DISCIPLINARE ALL'INSEGNAMENTO
TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA**

- - Il teatro nel modo antico
- - Il ruolo dell'oratoria

CONTRIBUTO DISCIPLINARE AL FSL (EX PCTO)

Letteratura e analisi di passi dei seguenti autori: Torricelli (matematica e geometria, definizioni e astrazioni geometriche), Gauss (fisica, fisica ed errori), Linnaeus (biologia, le categorie della natura), Newton (fisica, le leggi del moto), Descartes (Il metodo, il dubbio metodico)

Ferrara, 31 maggio 2026 LA DOCENTE prof.ssa Milvia Tumiatì

